

L'HÔTEL PARTICULIER : UNE AMBITION PARISIENNE

DU 5 OCTOBRE 2011 AU 19 FÉVRIER 2012



Hôtel de Camondo © Caroline Rose

Elément constitutif de la personnalité architecturale de Paris, l'hôtel particulier raconte une histoire de la capitale, à travers son évolution topographique dans les différents quartiers de la capitale.

Apparu au Moyen Âge, l'hôtel parisien se développe au XVI^e siècle, quand Paris redevient grâce à François I^{er} une capitale politique où l'Etat monarchique se centralise et se sédentarise ; il faut être à la Cour, près du roi... donc à Paris. Son âge d'or se poursuit tout au long des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles.

Marquant la fin d'une longue histoire, l'Entre-Deux-Guerres voit la construction des derniers hôtels. Mais leur usage ne disparaît pas et l'hôtel demeure encore présent dans notre Paris du XXI^e siècle (musées, ministères, ambassades,...).

L'exposition se propose de développer cette histoire suivant un triple parcours, dont les éléments et l'esprit se complètent et s'éclairent, afin de pénétrer au cœur du secret des hôtels parisiens.

Dans la première section, de vastes dimensions, l'exposition présente la reconstitution d'un petit hôtel entre cour et jardin, que le visiteur découvrira en visitant ses différentes pièces, décorées comme une véritable maison habitée. Ainsi sera offerte à chacun une impression d'intimité avec l'hôtel, une appropriation de l'objet. Cette réalisation ne se fondera pas sur un édifice existant, mais sur une évocation générale, créant un type synthétique, chaque espace, « extérieur » et intérieur, étant prétexte à un discours pédagogique.

Dans la deuxième section de l'exposition, le visiteur sera conduit à travers l'histoire de l'hôtel au moyen d'un parcours construit cette fois sur une évocation chronologique, soit du Moyen-Age à la Belle Epoque ; mise en scène dans un vaste espace ouvert, cette partie sera structurée autour d'une suite de grandes maquettes d'hôtels choisis pour leur caractère emblématique - hôtels de Cluny, Lambert, de Thélusson et enfin le Palais-Rose (seul édifice disparu de la sélection) - complétée d'une borne interactive contenant 300 fiches d'hôtels richement illustrées.

La dernière section offrira une lecture thématique de l'hôtel parisien, envisagé comme un objet architectural. Trois « alcôves » seront consacrées au rapport entre la ville et l'hôtel, rapports faits de séduction et de destruction. Une autre suite de trois espaces ramènera le visiteur à l'objet même, au moyen d'une évocation de son architecture extérieure (façades sur cour et sur jardin), des décors intérieurs, enfin du jardin et de son organisation. Cette approche sera complétée par une borne multitouch consacrée à la question du plan des hôtels et de leur organisation, présentée sous une forme ludique.

TARIFS

Exposition - Plein tarif : 8€ / Tarif réduit : 5€ / Moins de 12 ans : gratuit

Collections et Exposition - Plein tarif : 10€ / Tarif réduit : 7€

Tarif réduit accordé pour une commande minimum de 10 billets

Achat à l'avance : lemailbilletterie@citechailot.fr

GROUPES

Visite guidée (entrées incluses) - durée : 1h30

Langues : français, anglais, allemand, italien, espagnol

de 10 à 14 pers : 160€

de 15 à 19 pers : 200€

de 20 à 30 pers : 250€

Visite libre

Accès sans droit de parole pour les conférenciers extérieurs

Réservation obligatoire à partir de 10 personnes

Formulaire de réservation en ligne sur www.citechailot.fr rubrique ""groupes"

Information : groupes@citechailot.fr / tél. +33(0)1 58 51 50 19

CAFÉ CARLU

Formules groupes disponibles

Information et réservation : cafe-carlu@laffiche.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 11h à 19h

Nocturne le jeudi jusqu'à 21h

Fermé le 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

Accès

Cité de l'architecture & du patrimoine

Palais de Chaillot - 1, place du Trocadéro - 75116 Paris

Métro : Trocadéro (lignes 6 et 9)

Batobus : Tour Eiffel - Opentour : Trocadéro - Dépose de bus : place du Trocadéro

Contact

decouvertes@citechailot.fr

www.citechailot.fr